



Corps, mémoires et neurones miroirs

Formation assurée par Renée Robitaille

Renée Robitaille est une conteuse et auteure reconnue pour son remarquable talent d'interprète. Dans sa démarche de conteuse, elle a commencé par le conte traditionnel, avant de s'orienter vers le récit de vie.

Objectifs et pédagogie

Les objectifs sont :

Pour raconter une histoire, il ne s'agit pas de prendre la parole, mais de venir écouter ce qui se passe, en présence des spectateurs. Or, écouter est parfois la chose la plus difficile à faire lorsqu'on « se met en danger devant un auditoire ». Car notre cerveau déclenche alors des sensations très puissantes qui viennent bousiller les informations du moment présent.

Ce stage se veut un approfondissement pour développer son ressenti, sa présence et ses neurones miroir, afin d'appivoiser le subtil : l'énergie qui circule entre le conteur et les spectateurs, le langage non-verbal, l'énergie qui circule en soi, les patterns du corps et ses réflexes de protection.

Lors de ce stage, vous serez invités à développer et raffiner votre présence : pour être de plus en plus apte à accompagner le public dans ses silences, son rythme et ses émotions. Accompagner son auditoire relève d'une grande responsabilité qui exige une écoute sensible de l'autre tout en se connectant à son enracinement profond. Un grand défi !

Les méthodes pédagogiques sont :

Augmentation de la circulation de l'énergie dans le corps par différents exercices physiques (méditations en mouvement) et exercices d'intégration, au sol.

Prises de parole en solo, en duo, improvisées, préparées, devant les autres stagiaires. Vous pourrez travailler à partir de votre répertoire ou de nouveaux récits à explorer.

Improvisations décontractées, dans lesquelles nous explorerons le langage instinctif du corps et la mémoire cellulaire.

Jeux de connexion en duo, en cœur et exercices pour apprendre à muscler notre bienveillance envers vous-même et envers l'autre.

Retours sur les ressentis, après chaque « présentation ». (Ressentis personnels, ressentis du spectateur)



Organisation

Public

Ce stage est destiné aux conteurs émergents et semi-professionnels, ainsi qu'à toute personne qui utilise les arts de la parole dans son milieu de travail.

Durée et dates

- 28 et 29 janvier 2023
- 29 et 30 avril 2023

Conditions financières

- Pour les adhérents : 470 euros

- Pour les non adhérents : 530 euros

Ce tarif ne comprend que les frais pédagogiques.

Acompte de 60 € à payer à l'inscription, paiement du solde le premier jour de formation (possibilité de régler en plusieurs fois).

Pour faciliter la gestion, nous vous demandons de vous inscrire avant le 31 décembre 2021, les inscriptions postérieures à cette date butoir seront majorées de : 30 euros

Coordination interne au COA

Catherine DUPERRIER assurera la coordination du stage, la gestion administrative. Pour tous renseignements, elle est joignable au 06.77.90.73.67 ou par mail coa@collectiforaliteauvergne.fr

Le lieu

VOLVIC (63)