

Rêver sentant

Rêver s'entend

Rêver cent ans
Rêver sans temps

*Une déambulation au bois dormant
pour revisiter les plus beaux contes à
rêver debout*

A la rencontre d'une belle endormie, d'une grenouillette et de tous ceux qui sont assez fous pour suivre leurs rêves, assez sages pour les écouter

Parce qu'il faut bien rêver pour vivre et que rêver s'entend.

Création : Anne Prince

Production :

De Fil en Contes 2024



Déambulation rêveuse

*Un grand chêne,
une princesse, un jardinier, une cuisinière, endormis
au cœur d'une forêt qui dort,
une vieille fileuse qui rêve,
un fuseau qui tourne pendant que le temps s'arrête,
une salamandre qui suit le fil de la fileuse
ce fil plus fin que du mycélium et qui court d'arbre
en rêveur et de rêveur en arbre*

Au-delà des liens d'évidence entre le conte et le rêve, cette songerie contée invite à une modeste exploration de différentes modalités du rêve tel qu'il se dessine en tant que thème ou motif dans certains contes. Elle propose un parcours original de conte à conte, sinueux comme un réseau de racines et déconstruisant la linéarité chronologique habituelle du genre.

Éléments techniques

Public : tous publics à partir de 10 ans

Durée : 70 minutes

Dispositif : Espace scénique suffisant pour une personne, un siège, une table

Décors, lumières, sonorisation : la conteuses se déplace avec des éléments légers, facilement adaptables à divers lieux. Possibilité d'accrochage de tentures et de guirlandes lumineuses souhaitées

Anne Prince, rêveuse conteuse, aime parcourir en tous sens les sentiers du conte merveilleux, notamment en compagnie d'Henri Pourrat, et partage avec bonheur ses cueillettes avec tous les publics, des petits aux plus grands.



Bienvenue dans les layons et les halliers merveilleux du conte.

Mon parcours : Conteuse amateur depuis mon adolescence, j'ai raconté durant de nombreuses années en MJC et en milieu scolaire. Membre de l'association Zoukouyanyan de Cayenne, j'ai participé jusqu'en 2013 à l'organisation du festival « Kouté pou tandé ». Depuis quelques années, je pratique les cercles d'enfants conteurs avec l'association « De Fil en contes ». Mes formations depuis 2019 : avec Hamed Bouzzine, Ralph Nataf, Ludovic Souliman, Pascal Mitsuru Géran, Olivier Ponsot

Spectacles : Drôles d'oiseaux (maternelles), Clairs de rêves (maternelles), La branche qui chante et autres petits contes à musique (tous publics à partir de 7 ans), Rêver s'entend (tous publics à partir de 10 ans), D'amour et d'eau fraîche, contes énigmatiques et merveilleux (tous publics à partir de 10 ans)