

## Compte-rendu LABO Cercles conteurs Lentilly du 27 novembre 2022

par Marie Bardèche

**Participants :** Anne Prince, Chantal Benacchio, Chantal Moretti, Nada Etienne, Cécile Robin, Marie-Agnès Chrétien, Armelle Monin, Ariane Vandamme, Marie Bardèche

Gestion de la prise de parole : Nada

### **Ordre du jour :**

- présentations
- CR colloque De bouches à oreilles
- info du COA
- questions et échanges sur les c.c
- cercle de contes

### **Présentations :**

- Nada : Enseignante spécialisée à Tassin, ayant vécu en Guyane où elle a approché les contes, elle les pratique depuis 20 ans. Par la suite, elle a rencontré Suzy Platiel. Son expérience en Guyane avec des collégiens a montré que les contes avaient un puissant effet sur des ados en difficultés. Actuellement, elle a à cœur de développer les contes auprès des enfants et souhaite en apporter les bienfaits dans des endroits éloignés de la langue et des mots.
- Anne : Documentaliste retraitée, Anne conte depuis sa jeunesse. Elle a travaillé à Mayote et en Guyane jusqu'en 2015, où elle a rencontré Suzy Platiel, puis a terminé sa carrière en France pendant 2 ans. Après quelques années de pause, elle a recommencé à se former avec le COA et l'accompagnement d'Ariane avec l'association De fil en contes pour mieux renouer avec la pratique du conte. Actuellement, elle pratique les Cercles conteurs à l'école Joliot Curie en classes primaires.
- Cécile : Depuis un an dans la région, elle a commencé la pratique du conte en 2014 avec Ludovic Souliman et a également rencontré Suzy Platiel en Île de France. Elle intervient dans une école à St Bernard pour 6 classes en maternelle et primaire sur 10 séances pour chacune.
- Ariane : Elle conte depuis la fin des années 1990. Elle a été formée par Suzy Platiel en 2017 lors de 2 week-ends organisés par le COA. Elle a ensuite participé aux Labos de Volvic. Désireuse de mettre en place des cercles conteurs, elle a commencé en réunissant chez elle des voisins (parents et enfants), puis elle est intervenue pendant 3 ans en classes maternelles dans l'école N. Dame du Point du Jour (Lyon 5<sup>ème</sup>) où travaillait Marie Bardèche, puis à l'école privée de l'Arbresle du CE2 au CM2. Il y a 2 ans, avec Nathalie Thibur, elle a rencontré Robert Girerd inspecteur de l'Éducation Nationale de l'académie de Lyon. Celui-ci a validé la démarche des Cercles d'enfants conteurs auprès de la ville de Lyon : une subvention a été allouée pour 5 classes pour l'année 2021/2022. Deux autres classes en ont aussi bénéficié, sur le budget propre de l'école. Ce PIL (Projet d'Initiative Locale) a été reconduit cette année pour 12 classes (6 sur le budget Ville de Lyon, 6 sur le budget propre d'une école). Ce projet, qui nécessite d'expliquer la méthode et les attendus auprès des enseignants, porte ses fruits.
- Armelle : Dyslexique, dysorthographique, ayant appris à lire à l'âge de 12 ans, grâce aux contes utilisés pour l'apprentissage de la lecture. Pratiquant beaucoup les arts manuels et créatifs, elle a toujours gardé dans sa tête l'idée des contes. Vers l'âge de 40 ans, elle a commencé à pratiquer le conte avec l'accompagnement de la bibliothèque 2<sup>ème</sup> et d'Anne Kovalevsky. Elle explore la réalisation du kamishibai et conte régulièrement. Elle s'est

inscrite à la formation aux Cercles conteurs avec Nathalie Thibur qui débute la semaine prochaine : 3 et 4 décembre 2022.

- Marie-Agnès : Conteuse amateur, dans le cadre de l'Association des Conteurs de Trévoux depuis 22ans, elle intervient régulièrement dans diverses structures : écoles, collèges, centres sociaux, médiathèques, EHPAD... Intéressée par les travaux de Suzy Platiel qu'elle connaît à travers les livres, elle a pratiqué des Cercles conteurs dans les classes de ses petites filles en maternelle et primaire. Elle a également participé l'année dernière à un projet « Conte et jardin » organisé par l'ITEP « Arc en ciel » de Trévoux. Celui-ci faisait intervenir différents professionnels dans un projet de permaculture consistant à raconter sous forme de conte ce qui se passait au niveau du jardin. Cette expérience dans le milieu du handicap avec des jeunes présentant des troubles du comportement fut vécue par les enseignants comme difficile. A la suite de cela, Marie-Agnès s'est intéressée aux Cercles conteurs et s'est inscrite à la formation de Nathalie Thibur.
- Chantal Benacchio : Habite à Ambérieux en Bugey (Ain). Elle a recroisé le chemin d'Ariane en 2017, à l'époque de la formation à Volvic avec Suzy Platiel. Elle a commencé les Cercles conteurs en ITEP en 2018, en binôme à deux conteuses. Cette 1<sup>o</sup> expérience sympa n'a cependant pas été reconduite. Elle a ensuite raconté en cercles conteurs pendant 3 ans dans l'école de Saint Rambert en Bugey, expérience agréable car il s'agissait d'enfants ayant déjà pratiqué les cercles conteurs. Cette année, elle anime 5 groupes de cercles conteurs, toujours en binôme : deux au Centre social « Le lavoir » pour une série de 6 séances plus ou moins incluses dans un projet « Patchwork » pour des jeunes de la 6<sup>o</sup> à la 3<sup>o</sup> + deux classes dans une école privée dans le cadre de la médiathèque sur le temps scolaire + un autre groupe, toujours à la médiathèque, d'enfants de 7 à 13 ans et pour finir un groupe de mamans en dehors du temps scolaire.
- Marie : Enseignante de maternelle, retraitée. Elle a connu les cercles de contes par l'intermédiaire d'Ariane qui est intervenue dans son école Notre Dame du Point du Jour et dans sa classe pendant 3 ans. Suite à cela, une fois à la retraite, elle s'est formée avec Nathalie Thibur et a commencé d'animer des cercles conteurs dans son ancienne école, puis, l'année dernière à l'école publique de Champvert. Cette année, elle pratique les cercles conteurs dans trois écoles maternelles du 5<sup>o</sup>arrondissement, ainsi que dans son ancienne école.
- Chantal Moretti : Amie de Nathalie Thibur, avec qui elle a fait des stages de contes pour tous petits dans le cadre du COA. Actuellement, davantage apprentie conteuse que conteuse, elle envisage de s'investir à nouveau dans ce domaine.

### **CR Colloque De bouches à oreilles les 8 et 9 octobre 2022 à Villeurbanne**

Colloque à l'initiative de l'APACC appuyé sur le groupe local « Les Hauts Parleurs », en partenariat avec le COA.

De notre Labo : Ariane, Anne et Marie étaient présentes, invitées à y collaborer en tant que membres du COA impliquées dans la démarche des Cercles conteurs.

Malheureusement, très mobilisées par le stand de la librairie, nous n'avons pas pu bien écouter les conférences.

L'un des objectifs du colloque était de faire découvrir diverses manières d'intervenir avec le conte en éducation.

Ces « Eclats d'expérience » ont été présentés brièvement le samedi après-midi.

La démarche des Cercles conteurs a été présentée par Nathalie Thibur et Magali Noël-Luc de manière très vivante et attractive.

Deux ateliers Cercles conteurs ont eu lieu le dimanche: L'un d'eux a été animé par Ariane, Anne et Marie. La présence de Suzy Platiel à cet atelier nous a quelque peu déstabilisées. Le temps pris par les questions de Suzy nous a conduit à réadapter l'atelier en abrégant le moment des contes.

La séance des questions a été très intéressante et plusieurs personnes se sont montrées enthousiastes.

Ce colloque a permis de faire connaître et de susciter un intérêt pour les Cercles conteurs. Il a donné lieu à l'inscription de 2 personnes pour deux formations aux Cercles conteurs (celle de St Etienne et celle de notre antenne).

Les actes du colloque seront édités dans un document diffusé par l'APACC auquel tout le monde pourra avoir accès et qui sera également diffusé par le COA.

Capsules vidéos, réalisées par Anne Maucotel et Nathalie Thibur pour le colloque. Témoignages de personnes en lien avec les cercles conteurs et témoignages d'enfants. Très intéressant, cela réexplique toute la démarche des cercles conteurs. Vidéo mise en ligne sur le site du COA. Nous avons l'autorisation de la diffuser sur nos propres sites via un lien vers le site du COA. C'est un outil précieux pour présenter notre pratique.

## **Le COA**

### **Trois antennes :**

- Antenne de Volvic
- Antenne de l'Allier : Vichy/Nizerolles avec Maryline Mallot
- Antenne du Rhône à Lentilly avec Ariane

**Une bibliothèque à Volvic:** Vous pouvez commander un livre qui sera envoyé aux frais du COA et que vous renverrez à vos frais. Voir le site du COA.

### **Plusieurs labos :**

- Cercles de contes
- Contes et musique (suite à une formation avec Clara Guenoun)
- Ressources (perfectionnement par échange de pratiques) : nouveau labo qui vient d'être créé, pas de séances régulières mais des rencontres à la demande pour des personnes désirant travailler un conte (versions, trames, etc.) 1<sup>o</sup> labo : le 6 janvier 2023 à Volvic.
- Collectage (ex. : Avant restructuration du quartier St Jacques à Clermont. Un collectage sur l'école d'autrefois a donné lieu à une déambulation dans les rues en racontant ces récits). Ce Labo n'est plus actif actuellement.

### **Formations passées et à venir:**

- Stage Initiation Conte par Françoise GOIGOUX : 2 week-ends en novembre et février à Volvic.
- Pratique des Cercles conteurs par Nathalie Thibur: La 2<sup>ème</sup> session commence la semaine prochaine à Fleurieux. Elle est complète.
- Le récit par le corps avec Claire Petit (exercices ludiques avec des Masques blancs) 5 et 6 novembre 2022 à Nizerolles.

- **Ecouter et conter, on est fait pour s'entendre avec Marie Labrune : 25 et 26 Mars 2023 à Fleurieux.**

- Corps, mémoires et neurones miroirs avec Renée Robitaille, les 28 et 29 janvier et 29 - 30 avril 2023 à Volvic. *Cette session est complète.*

Ariane et Chantal Benacchio ont fait la formation sur les récits de vie (spécialité de Renée Robitaille) qui a évolué en résidence sous forme de stage annuel pour accompagner des créations personnelles.

- **Ateliers Kalimba, Mbira, Chants et rythmes du Zimbabwe par Vincent Hickman, conteur dans la Drôme. Découverte d'instruments africains afin de les utiliser de manière intuitive lorsque l'on conte : 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2023 à Fleurieux.**

- L'art de conter comme art de la relation, relation à soi, au conte et au public avec Venera Battiato et Marc Séchaud. Prévu pour 2023/2024, en attente de confirmation.

Question de la salle pour les stages à venir : où et à quel prix ?

En effet, la salle du Théâtre des Mots à Fleurieux est petite. Elle ne convient pas à tous les stages.

Armelle, Cécile et Anne proposent de chercher des salles.

**AG du COA le 21 mars 2023** : 9h30 - 16h. Covoiturage possible avec Ariane.

### Infos diverses :

**Bibliothèque référencée pour le conte** : bibliothèque du 2° vers Perrache dirigée par Brigitte Maguet

Dernier mail de Nathalie : **un budget de 5 00 millions d'euros** est alloué par le gouvernement (Fond d'innovation pédagogique) pour les établissements qui s'engagent dans l'action « **Notre école faisons-la ensemble** ». Les Cercles conteurs peuvent tout à fait correspondre aux objectifs recherchés, notamment le développement des compétences psycho-sociales. Les écoles peuvent donc faire la demande d'un financement des Cercles conteurs.

Extrait du guide de dépôt des projets : « *Dans cette perspective, les projets bénéficiant d'un soutien financier peuvent être très divers, dès lors qu'ils visent à améliorer la réussite des élèves. Ils peuvent se rapporter à tout ou partie des trois dimensions fondatrices de la politique éducative :*

- *L'excellence et l'élévation du niveau de tous les élèves : savoirs fondamentaux, évaluations, place des devoirs, temps de l'enfant ou de l'adolescent, personnalisation de l'accompagnement, apprentissage des langues, etc. ;*

- *La réduction des inégalités : continuum entre les différents temps de l'enfant, mixité sociale et scolaire, ouverture culturelle, aide à l'orientation, égalité filles- garçons, prévention du décrochage, etc. ;*

- *Le bien-être : santé des élèves, climat scolaire, lutte contre les violences, transition écologique, inclusion de tous les élèves, relation avec les parents, etc. »*

Le Fond d'innovation pédagogique est accessible aux écoles publiques et privées conventionnées.

### Questions :

**Comment montrer l'utilité des c.conteurs, comment les mettre en valeur ? Comment les faire connaître ?**

- A l'école Joliot-Curie, la directrice a interviewé Ariane et filmé deux séances pour montrer cette vidéo aux parents, à l'occasion de la Porte Ouverte de fin d'année.

- Cercles conteurs avec les parents, par exemple le samedi matin (expérience menée par Agnès Forgeois à l'Ecole Ste Thérèse de L'Arbresle).

> Arriver à faire comprendre que la finalité des c.conteurs n'est pas démonstrative, style fête d'école.

- Solliciter directement les inspecteurs car ils sont au courant des subventions et peuvent donner leur validation.

- Le bouche à oreilles (en parler aux enseignants et parents, etc.)

- Bien présenter les cercles lors d'un rendez-vous avec une école

**> Axer le prochain labo sur les démarches à entreprendre et documents à utiliser pour présenter les cercles conteurs**

Ariane va nous envoyer le texte de **présentation des cercles conteurs du COA**. Cécile nous enverra le texte similaire, élaboré par le groupe de Paris.

### Échanges sur les cercles conteurs, expériences :

- Cécile : commencer le cercle en disant bonjour à chaque enfant qui se nomme. Moment fort, aide à l'écoute, chacun se sent concerné.

- Anne : accueil individuel de chaque enfant à l'entrée dans la salle, puis bonjour collectif

- Ariane : en maison de retraite on serre la main individuellement à chaque personne

- Chantal B. : Faire passer le bâton de pluie de main en main en fin de séance et parler de son ressenti, dire si l'on a envie de revenir.

- Chantal B. : Si un enfant n'a pas envie d'écouter les histoires : « Tu te mets en sommeil, tu ne déranges pas, tu n'es pas obligé d'écouter »

- Chantal B. : 10 séances, c'est trop pour les enseignants mobilisés par d'autres projets : Elle a fait 7 ou 8 séances.
- Dans le processus des c conteurs une période de latence est prévue pour que les enseignants prennent le relais.

A l'école Joliot-Curie où va Ariane : 6 séances, puis une semaine sur deux sur demande des enseignants cette année. Nous verrons ce que donne cette expérience.

Difficile pour les enseignants de prendre le relais car manque de disponibilité.

- Schéma du déroulement des séances : 1° fois : 3 contes, 2° fois : 2 contes plus une histoire nouvelle et ainsi de suite...
- Nécessité parfois de raconter à nouveau un conte même quand des enfants ont commencé à le raconter pour le redonner dans la version du départ.
- Cécile réduira la durée des contes.
- La parole des enfants qui racontent est-elle mieux ou moins bien entendue que celle des adultes ?
- Intérêt du labo pour toutes ces questions pratiques.
- Armelle présente le kamishibaï qu'elle a créé.

### **Cercle de contes**

Chansons et comptines : A la foire de l'Est (A.Branduardi)

C'est un petit bonhomme, haut comme 3 pommes

J'ai une tante qui s'appelle Hip, hop

La chèvre de fort tempérament

Contes par Chantal : La parole (Gougau « L'arbre aux trésors », Piquemal « Les philofables », Patrice Kalla) - Conte pour jeunes de la 6° à la 3°

Le chien de ma tante : Histoire courte à partir de 18 mois

### **Prochain labo :**

**Dimanche 15 janvier** de 10h à 13h :

Au programme :

- Comment présenter le projet aux inspecteurs, responsables pédagogiques et enseignants : les choses à ne pas oublier, à dire ...
- Echanger sur le programme gouvernemental « Notre école, faisons-la ensemble »

*Labo suivant : La suggestion du dimanche 12 mars est à revoir*